leaf music™

STICK&BOWRESONANCE

music for marimba & cello





PRESS REPORT

Shira Gilbert PR

www.shiragilbertPR.com

“An interesting sound-world that's been beautifully captured … If you can't catch Stick & Bow on tour, don't miss their new record.”

- **CBC Music**

“The emotions and attack of the two players – moving together as one organism – are both raw and incandescent … nothing short of masterful.“

- **The WholeNote**

“This startlingly eclectic collection resonates with the players’ skill, the composers’ creativity, and the tonewoods chosen by the instrument builders … these spirited performances sparkle.”

- **-WSUM Only Strings**

“Pleasant surprises in a variety of styles … bound together by the artistry of the duo that bills itself as Stick & Bow.”

- **La Scena Musicale**

« Beaucoup de chaleur, de couleur musicales, de rythme et de passion latine dans ce CD … Disons que l’amalgame de ces deux instruments est plus que réussi. Un duo à suivre assurément. »

- **Cité Boomers**

MEDIA CONVERAGE

Sept 24	**CBC Music**	17 albums you need to hear
Oct 18	**Broadway World News**	Stick and Bow present Resonance
Oct 23	**Radio-Classique**	Entrevue avec Chantal Lavoie
Nov 4	**Radio-Classique**	Album featured : «La plage musicale»
Nov 4	**Radio Gaspésie**	Le duo STICK&BOW à Gaspé
Nov 11	**Grid City**	This Week in Fredericton
Nov 13	**CJPN/Le Mi-Temps**	Entrevue à Fredericton
Nov 21	**Radio-Canada, ICI Musique**	Bon pied, bonne heure!
Nov 22	**CIFM/De long en large »**	Entrevue à Iles de la Madeleine
Nov 24	**Radio Ville-Marie/Carte Blanche**	Entrevue avec Philippe Adelfang
Nov 27	**CIEU-FM**	Entrevue à Carleton-sur-Mer
Dec 6	**Qui Faire Quoi**	Concerts apéros
Dec 7	**CIBL FM/Au pied du lit**	Entrevue avec Olivier Beauchemin
Dec 9	**The Rehearsal Studio**	An imaginative duo
Dec 9	**Ludwig van Montréal**	Choix de la rédaction
Dec 10	**Lien multimédia**	Concerts apéros
Dec 10	**Radio Ville-Marie/Debout VM**	Entrevue avec Michel Gailloux
Dec 10	**CBC Let's Go**	Live interview with Duke Eatmon
Dec 11	**Canal M/Vues & Voix**	Entrevue avec Hélène Denis
Dec 12	**Journal de Montréal / 24 Heures**	Je sors, je reste

Dec 12	**Radio-Canada - Tout un matin**	Mention concert
Dec 14	**WSUM Only Strings**	Stick and Bow
Dec 15	**Argencello**	Resonance, nuevo cd
Nov 18	**WRUV Burlington, VT**	Blog/airplay
Dec 21	**Cité Boomer**	Resonance. Stick & Bow
Dec 31	**KCRW/Rhythm Planet**	New Tunes for the New Year
Jan 5	**CBC All in a Weekend**	Interview with Duke Eatmon
Feb 1	**La Scena Musicale**	Album review
Feb 1	**The WholeNote**	Album review
Feb 25	**L'Écho de Trois-Rivières**	Le duo émergent Stick & Bow

CBC music

Fall 2019 guide: 17 albums you need to hear

From Tegan and Sara to Riit to T. Thomason, all the Canadian releases you should keep an eye on this season

CBC Music · Last Updated: September 24, 2019

It's always difficult to transition out of summer, slowly loosening our grip on the season that brings all the Vitamin D we could possibly want. But fall is a special time all its own, one of getting back into the swing of things and zeroing in on what needs to be done before year's end. Luckily, with all that fall expectation comes a host of new music to keep you motivated.

As we enter this beloved season of layering, we wanted to dig deep into the albums we're most excited to hear. From Tegan and Sara to Riit, Devarrow to Patrick Watson, Angèle Dubeau & La Pietà to Cartel Madras, we're here to guide you through the Canadian albums you need to hear this fall.

Artists: Stick & Bow **Album:** *Resonance.* **Release date:** Nov. 1



Juan Sebastian Delgado (left) holds a doctoral degree in cello performance from McGill University and Krystina Marcoux was 1st-prize winner at the 2012 OSM competition. Together they are Stick & Bow. (Annie Éthier)

Stick & Bow is the Montreal duo of cellist Juan Sebastien Delgado and marimbist Krystina Marcoux, and they're going to kick off their upcoming tour of Quebec and the Maritimes with the release of their debut album, *Resonance*, on Leaf Music. Here, the musicians perform fun arrangements of a wide range of music, from a jazzy take on the D major Prelude from book 1 of Bach's Well-Tempered Clavier to a tango-infused version of Radiohead's "Paranoid Android," by way of Luigi Boccherini, Béla Bartók, Robert Schumann, Paco de Lucía, Nina Simone and others. They also play a suite composed for them by Jason Noble. It's an interesting sound-world that's been beautifully captured by the recording team. If you can't catch Stick & Bow on tour, don't miss their new record. — *RR*

RADIO CLASSIQUE



Le duo STICK&BOW, ce mercredi, à Gaspé

Par
Jolyane Bourget Careau
-
4 novembre 2019

CD Spectacles présente ce mercredi, à 19h, le duo STICK&BOW et le spectacle Résonances, une production de Jeunesses musicales Canada.

Le duo est composé de Krystina Marcoux, au marimba, et de Juan Sebastian Delgado au violoncelle. L'énergie explosive du marimba et le lyrisme du violoncelle forment un alliage aussi intéressant qu'inusité, qui transcende les époques et les styles musicaux. De Bach à Radiohead, en passant par le tango, c'est en faisant résonner des œuvres classiques avec des pièces plus actuelles que le duo STICK&BOW propose de découvrir comment les grands maîtres d'hier ont jeté les bases sur lesquelles se sont érigés plusieurs styles musicaux actuels.



grid|city magazine .com
#arts #culture #new brunswick

This Week in Fredericton (Nov. 11 – 17)

A quick run through some of the events happening this week in the world of art, music and film.

Wednesday

Jeunesses Musicales presents Resonances at the Centre Communautaire Sainte-Anne. The explosive energy of Quebec artist, Krystina Marcoux, on the marimba and the lyricism of Argentine, Juan Sebastian Delgado, on the cello create an interesting and unusual combination that transcends musical eras and styles. From Bach to Radiohead to tango, the duo Stick&Bow contrast classical pieces with more recent ones in their performances to reveal how the great masters of yesterday laid the foundations for several current musical styles.

Tickets are $30 or $13 for students on sale at the CCSA reception desk or at the door. School-age children accompanied by an adult ticket holder may attend all Jeunesses Musicales concerts free of charge. 7:30 p.m.

RADIO-CANADA

ICI Première



Stick&Bow : un alliage musical qui transcende les genres

Publié le 21 novembre 2019 Rattrapage du jeudi 21 novembre 2019

07 h 19 **Entrevue avec Krystina Marcoux et Juan Sebastian Delgado** 10:22



le duo Stick&Bow
PHOTO : ANNIE ÉTHIER.

Le duo Stick&Bow revisite musique classique et contemporaine à travers des arrangements mariant marimba et violoncelle de façon aussi surprenante qu'efficace. Stick&Bow présentera prochainement son spectacle *Résonances* aux Îles-de-la-Madeleine et à Carleton-sur-Mer. Krystina Marcoux (marimba) et Juan Sebastian Delgado (violoncelle) sont les invités de Marie-Claude Tremblay.

CFIM 92,7 FM Le son de la mer
La radio des Iles de la Madeleine

De long en large

VENDREDI 22 novembre 2019

22 novembre 2019 • Ajouter un commentaire



15h35 VIEUX TREUIL: notre diffuseur régional propose une rencontre des Jeunesses musicales avec Stick & Bow... on reçoit justement Krystina Marcoux et Juan Sebastian Delgado.





entrevue avec Krystina Marcoux du duo Stick and Bow

Une belle découverte musicale: le duo Stick and Bow mélange la musique classique et contemporaine avec rigueur et plaisir!

-8:31

QUI FAIT QUOI

JM Canada poursuit sa série de concerts apéros avec «Résonances»

Le 6 décembre | Article rédigé par Qui fait Quoi.



Krystina Marcoux et Juan Sebastian Delgado Photo: Donald Robitaille

Cinq jeudis soir dans l'année, les Jeunesses Musicales Canada (JM Canada) convient les mélomanes à un Concert apéro, une occasion de se délasser après le travail, un verre à la main, pour entendre les meilleurs artistes émergents de la scène classique.

Dès 18 h, c'est le moment de discuter et de découvrir la sélection de vins de notre partenaire RéZin. À partir de 19 h, c'est parti pour un peu plus d'une heure de musique commentée par les artistes dans une salle conviviale, à l'acoustique impeccable et à la dimension humaine. C'est un rendez-vous à la salle Joseph-Rouleau, située au 305, av. du Mont-Royal Est, à Montréal, à deux pas du Métro Mont-Royal.

Prochain concert :

« Résonances », 12 décembre 2019

- Krystina Marcoux, marimba
- Juan Sebastian Delgado, violoncelle
- L'énergie explosive du marimba et le lyrisme du violoncelle forment un alliage aussi intéressant qu'inusité, qui transcende les époques et les styles musicaux. De Bach à Radiohead, en passant par le tango, c'est en faisant résonner des œuvres classiques avec des pièces plus actuelles que le duo STICK&BOW propose de découvrir comment les grands maîtres d'hier ont jeté les bases sur lesquelles se sont érigé plusieurs styles musicaux actuels.

ludwig van MONTRÉAL

NOUVELLES | CRITIQUES | DOSSIERS | PODCA

Si vous croyez que le cl

CHOIX DE LA RÉDACTION | 10 concerts de musique classique pour adoucir votre vie cette semaine

Par **Caroline Rodgers** le **9 décembre, 2019**



Entre deux séances de magasinage, laissez-vous bercer par la musique classique alors que de nombreux concerts sont encore présentés cette semaine. Nos choix de la rédaction du 9 au 15 décembre.



Photo pour les JMC : Donald Robitaille, OSA Image

Concert apéro: marimba et violoncelle

Le concert apéro des JMC présente cette semaine une combinaison instrumentale inusitée: marimba et violoncelle, avec le duo **Stick & Bow**, formé de **Krystina Marcoux** (marimba) et de **Juan Sebastian Delgado** (violoncelle). On nous promet un programme allant « de Bach à Radiohead ». **Jeudi 12 décembre, 19 h, Maison des JMC.** DÉTAILS


LET'S
GO
WEEKDAYS 3PM
CBC ONE 88.5
WITH
SABRINA
MARANDOLA
cbc.ca/montreal




MONTREAL

24HEURES CHRONIQUES

Je sors, je reste

GABRIEL BEAUCHEMIN

Jeudi, 12 décembre 2019

Concert Résonances



Dans le cadre des Concerts apéro, organisés par les Jeunesses Musicales Canada, le duo STICK&BOW, composé de Krystina Marcoux au marimba et Juan Sebastian Delgado au violoncelle, présentera un programme bien coloré, allant de de Bach à Radiohead, en passant par le tango.

Ce soir à 19h à la salle Joseph-Rouleau, 305 avenue du Mont-Royal Est

Only Strings

A RADIO PROGRAM OF CHAMBER MUSIC



Stick and Bow



STICK & BOW
Resonance: Music for Marimba & Cello
Krystina Marcoux, marimba; Juan Sebastian, cello
Leaf Music LM 231

This startlingly eclectic collection resonates with the players' skill, the composers' creativity, and the tonewoods chosen by the instrument builders. Though differing in color because of varnishes used, cello bodies are made of maple and spruce. The beautiful red-brown bars of the marimba are made of rosewood.

These resonances unite works by composers otherwise far apart in time and style: Bach and Radiohead, Boccherini and Nina Simone, Bartok and Paco de Lucia, Piazzola and Shostakovich. It works. These spirited performances sparkle.

Cellist Delgado and marimba player Marcoux met in Montreal; they both hold advanced degrees in performance. As Stick&Bow they tour across Canada, the US, South America, and Europe. I would be thrilled to catch them in concert.





Resonance, nuevo cd de Juan Sebastián Delgado y Krystina Marcoux (Stick & bow duo)

15 diciembre, 2019 Argencello 0 comentarios Discos

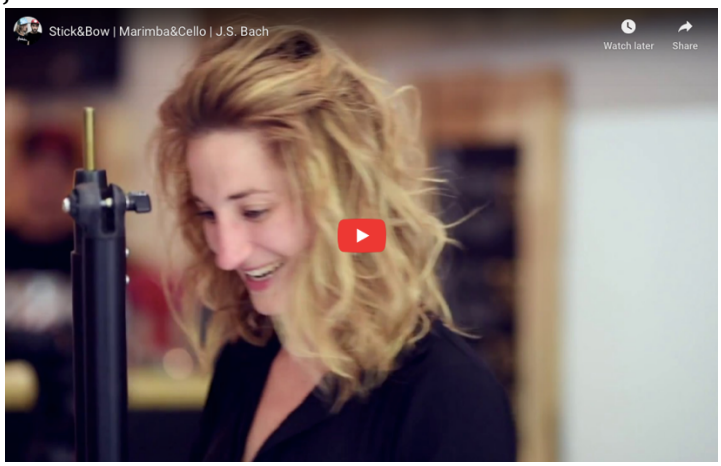
Resonance de Stick & Bow

COMPOSITOR: Varios

SELLO: Leaf Music PRODUCTO#: LM231

FECHA DE LANZAMIENTO: Noviembre 2019

Resonance es el primer álbum del dúo Stick & Bow integrado por el violonchelista argentino Juan Sebastián Delgado y la marimbista canadiense Krystina Marcoux. Esta grabación se basa en arreglos y transcripciones hechas especialmente para estos dos instrumentos, que logran un resultado muy singular a nivel del sonido. Desde J.S Bach hasta Radiohead, pasando por Piazzolla, podemos escuchar en esta grabación diferentes estilos musicales que van desde el clásico hasta el jazz.



https://www.stickandbow.com/
Página del disco en el sello

Resonance. Stick & Bow

21 décembre 2019 André Maccabée





Résonance: Musique pour marimba et cello: Nous étions censés en être pour le dernier concert des Jeunesses Musicales à Montréal la semaine dernière, mais on a beaucoup d'événements. Notre chroniqueur Jean-Robert Dupont en était, et il en est revenu enchanté. Quelle belle soirée ! C'est ce que vous avez sur le CD.

C'était comme dit le cahier de leur CD, la rencontre de deux personnes de grands talents, de deux continents, de deux instruments et de deux époques.

Malheureusement la tournée en était à sa fin, avec ce spectacle, pour les JMC. Leur relationniste nous a donné le Cd, qui vient tout juste de sortir. Disons que c'est audacieux, inédit, nous adorons le marimba que nous avons découvert au Costa Rica il y a

longtemps et le cello, c'est le violoncelle. Les deux sont de Montréal leur vrai nom c'est Krystina Marcoux et Juan Sebastian Delgado, élémentaire c'est le côté latino du groupe. (Origine Argentine)

Disons qu'en regardant le choix des morceaux, le choix couvre un peu de tout, dans l'espace-temps. On débute avec du Bach, du Boccherini, du Bartok , du Schumann vous nous direz jusque la, rien d'anormal. Puis c'est du Astor Piazolla, avec Invierno Porteno, on se retrouve en Argentine, il y a quelques décennies, puis du Shostakovitch avant de passer chez Nina Simone. Revenons avec Paco de Lucia en Espagne, on passe allégrement d'une style à un autre avec des nouveaux arrangements sans doute bien faits. Du baroque au tango, faut le faire, et même du jazz manouche avec S-Grapelli et D. Grisman et Tzigane. Un peu de Folk de Jason Noble, un créateur moderne avec Folk Suite, et on termine avec du Louise Jallu , une française à Genevilliers et Radio Head en grande finale avec Paranoid Android, cela termine bien ce Cd. Tout un tour du monde avec ce duo.

Disons qu'on a écouté le Cd en boucle et que c'était pour nous une agréable surprise. Beaucoup de chaleur, de couleur musicales, de rythme et de passion latine dans ce CD, qui nous réchauffe un peu dans une des journées les plus glaciales de l'hiver qui arrive. Disons que l'amalgame de ces deux instruments est plus que réussi. Un duo à suivre assurément.

Relisez ce que Jean-Robert nous en disait suite au concert : http://www.citeboomers.com/concerts-aperos-avec-vins-2019-2020-des-jeunesses-musicales/

Ils ont performés un peu partout depuis quelques années . Après le congé des fêtes, ils seront en France avant de revenir ici, en févier, Ste-Adèle et Longueuil. https://www.stickandbow.com/on-stage

Sur Étiquette Leaf, passez voir ce site pour en savoir plus sur les versions numériques , en vente partout : https://leaf-music.ca/product/lm231/

Collaboration spéciale : Jean-Robert Dupont

CBC RADIO ONE 88.5 FM

On Demand

All in a Weekend with Sonali Karnick



Cello & Marimba Duo Share Music and Each Other's Hearts

Play Segment 10:49

Share Segment

Krystina Marcoux & Juan Sebastien Delgado, a marimba & cello duo talk to us about their new album as well as their life together as a couple

Aired: Jan. 5, 2020

La Scena Musicale CD REVIEWS

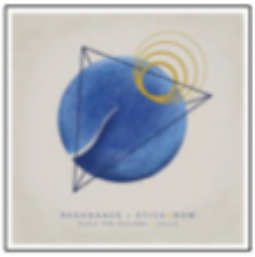
Resonance. Music for marimba and cello

Stick & Bow (Krystina Marcoux, marimba; Juan Sebastian Delgado, cello)

Leaf Music LM231

Total time: 61:22.

★★★★☆



At about the 90-second mark of this oddly appealing program the music shifts from a straight-up transcription of the opening Adagio of Bach's Sonata for Viola da Gamba and Harpsichord BWV 1028 (with marimba doing harpsichord duty) to a "swing" version of the Prelude in D Major from Book 1 of the *Well-Tempered Clavier* (with the cello plucking an interpolated but quite convincing walking bass line). There are other pleasant surprises in a variety of styles that nonetheless seem bound together by the artistry of the duo that bills itself as Stick & Bow. Krystina Marcoux (the "stick") can make the marimba a sweetly melodic as well as percussive instrument. Juan Sebastian Delgado on the cello shifts easily from baroque-ese to the earthier style required by a Stéphane Grappelli tribute titled *Tzigane*. Still, he resides mainly on the subtle side of expressive spectrum, even when he is required to produce percussive taps (in Jason Noble's *Folk Suite* and elsewhere). His restraint is remarkable at the start of Astor Piazzola's *Invierno Porteño*. While the recording as a whole might fairly be classified as crossover, classical tastes are serviced by Bartók (the first three *Romanian Folk Dances*), Schumann (the first two of *Five Pieces in Folk Style*) and Shostakovich (the Allegro second movement from the Cello Sonata). Photo evidence in the booklet suggests McGill's Multimedia Room as the setting of the recording. The sound, in any case, is excellent. Notes, in both French and English, are by Stick & Bow, as are most of the arrangements. It would be interesting to hear original music for marimba and cello – as long as these artists are involved. **AK**

theWholeNote

POT POURRI

Resonance - Stick & Bow

Written by Lesley Mitchell-Clarke
Category: Pot Pourri
Published: 27 January 2020



Resonance
Stick & Bow
Leaf Music LM231 (leaf-music.ca)

Adventurous duo Stick & Bow is comprised of Canadian marimba player Krystina Marcoux and Argentinian cellist Juan Sebastian Delgado. With the release of their new recording, the two Montreal-based musicians have been succinctly described as “rediscovering the classics through a continuous musical search…”

The CD includes 13 diverse pieces, including unique, contemporary interpretations of works by familiar and obscure composers, including Bach, Bartók, Piazzolla, Nina Simone, Paco De Lucia and Radiohead. Opening the program are Bach’s *Adagio* and *Prelude.* This is a luxurious interpretation, filled with exotic flavours and unusual nuances, as well as a seamless segue into a bebop-centric idyll of pizzicato and percussion, defined by razor sharp time and profound dynamics – and *yes*, a Marimba can be played with dynamics!

Fandango, by Luigi Boccherini, is rendered here with a youthful joy and percussive tango motifs, and Bartók’s *Romanian Folk Dances* are tinged with a lithe, soulful, loving and mystical impression of the ancient Roma people. With Nina Simone’s *Love Me or Leave Me,* the finger-snapping duo lends a film noir quality to this anthem of 1950s relationship dysfunction, and also deconstructs the tune in a totally delightful way that belies the depressing lyric.

A standout of the project is the iconic Astor Piazzolla’s *Invierno porteño.* The emotions and attack of the two players – moving together as one organism – are both raw and incandescent, and the duo’s impassioned interpretation of the late Stéphane Grappelli’s *Tzigane* is nothing short of masterful. The quirky closing track, *Paranoid Android* (from Radiohead) conjures a stark, staccato cello attack, all supported by Ruth Underwood-like underpinnings – just brilliant.

L'Écho de Trois-Rivières | Trois-Rivières CHANGER

Actualités / Arts et divertissements

25 février 2020 - 07:00

Nouveaux arrangements de morceaux au sein de l'album "Resonance"

Scène musicale: le duo émergent Stick & Bow bientôt au Foyer Gilles-Beaudoin

Par Salle des nouvelles



La percussionniste Krystina Marcoux et le violoncelliste Juan Sebastian Delgado présenteront leur nouvel album, "Resonance", le dimanche 22 mars au Foyer Gilles-Beaudoin. De la musique baroque au tango, du rock ou du jazz-manouche, leur palette de styles est variée. - Photo: Courtoisie

À partir de cette semaine, le groupe Stick & Bow reviendra sur scène suite au lancement de leur tout nouvel album *Resonance*. Acclamé par la critique, l'album est décrit par The WholeNote de Toronto comme « *totalement charmant* » et « *tout simplement brillant* ». Le dimanche 22 mars à 11h, le duo sera au Foyer Gilles-Beaudoin à Trois-Rivières.

La percussionniste Krystina Marcoux et le violoncelliste Juan Sebastian Delgado ont produit leur programme novateur – mettant en vedette la musique de Bach à Radiohead – partout au Québec et au Nouveau-Brunswick en tant qu'« artistes émergents » des Jeunesses musicales du Canada, sans oublier leurs récents passages à Paris et à New York.

L'album *Resonance* explore toute une palette de styles musicaux, en transcendant les traditions avec de nouveaux arrangements de morceaux allant de Bach à Boccherini et de Nina Simone à Radiohead. Qu'il joue de la musique baroque ou un tango, du rock ou du jazz-manouche, le duo Stick & Bow le fait toujours avec passion, finesse et maîtrise technique, en proposant des arrangements éclectiques et surprenants de certaines œuvres musicales les plus célébrées de l'histoire de la musique. La combinaison de ces deux instruments offre un potentiel infini de découvertes et d'interprétations musicales, sous un angle original et inattendu.